

СВАДЕБНАЯ

Слова П. ЧЕРНЯЕВА

Музыка А. АВЕРКИНА

Весело, не очень быстро

нар *f*

М Б 7 Б

First system of piano introduction. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Bass clef accompaniment. Dynamics: *f*. Chords: М, Б, 7, Б.

mf М

*) 8

Second system of piano introduction. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Bass clef accompaniment. Dynamics: *mf*. Chords: М. Repeat sign with first ending bracket. Chord: М.

8

Б 7 Б Б М

Third system of piano introduction. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Bass clef accompaniment. Chords: Б, 7, Б, Б, М.

mf

Все де-ревья стьнут ви-не-е, хо-дит, сер-дит-ся Дед-Мо-

Vocal line. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 3/4 time signature. Lyrics: Все де-ревья стьнут ви-не-е, хо-дит, сер-дит-ся Дед-Мо-

mf Б М

Fourth system of piano accompaniment. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 3/4 time signature. Bass clef accompaniment. Dynamics: *mf*. Chords: Б, М.

роз. Как се - реж - ки свет. ло - си - ни - е, звез - ды

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a fermata on a whole note, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a bass line in the left hand. Chord symbols 'Б' and 'М' are placed above the piano staves.

све - си - лись с бе - рез. Всею - ду свадь - бы на - чи.

The second system continues the musical score. The vocal line has a fermata on a whole note. The piano accompaniment features a more active right hand with sixteenth-note patterns. Chord symbols 'Б' and 'М' are present.

на - ют - ся, пе - снй зве.

The third system shows the vocal line with a fermata on a whole note. The piano accompaniment continues with its rhythmic accompaniment. Chord symbols 'Б' and 'М' are visible.

нят. Мо - ло - ды - е пар - ни же - нят - ся, на рас.

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has a fermata on a whole note. The piano accompaniment features a final melodic flourish in the right hand. Chord symbols 'М' and 'Б' are present.

Для повторения	Для окончания
----------------	---------------

. хват бе - рут дев - чат. // чат.

Все деревья стынут в инее,
 Ходит, сердится Дед-Мороз.
 Как сережки светло-синие,
 Звезды свесились с берез.

Припев: Всюду свадьбы начинаются,
 Песни звенят.
 Молодые парни женятся,
 Нарасхват берут девчат.

Месяц зимушкой любуется,
 Над околицей он плывет.
 Я кожу по снежной улице—
 Сердце девичье поёт.

Припев.

Льётся белое сияние
 От серебряных от снегов.
 Если любишь, то заранее
 Посылай, дружок, сватов.

Припев.